

МЫ УХОДИМ, ТОВАРИЩ...

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Сдержанно. Душевно

tr

Мы у-хо-дим, то-ва-рищ, ты не

tr

tr

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a piano trill (*tr*) in the right hand and a simple bass line. The lyrics are: "Мы у-хо-дим, то-ва-рищ, ты не".

жди нас об-рат-но. Мы у-хо-дим, рас-та-яв, слов-но

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics "жди нас об-рат-но. Мы у-хо-дим, рас-та-яв, слов-но". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

звёз-ды во мгле, Но ос-та-нет-ся прав-да, боль-ше-

Detailed description: This system contains the final two staves of the score. The vocal line concludes with the lyrics "звёз-ды во мгле, Но ос-та-нет-ся прав-да, боль-ше-". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

- вист-ска-я прав-да, на-сто-я-ща-я прав-да пос-ле

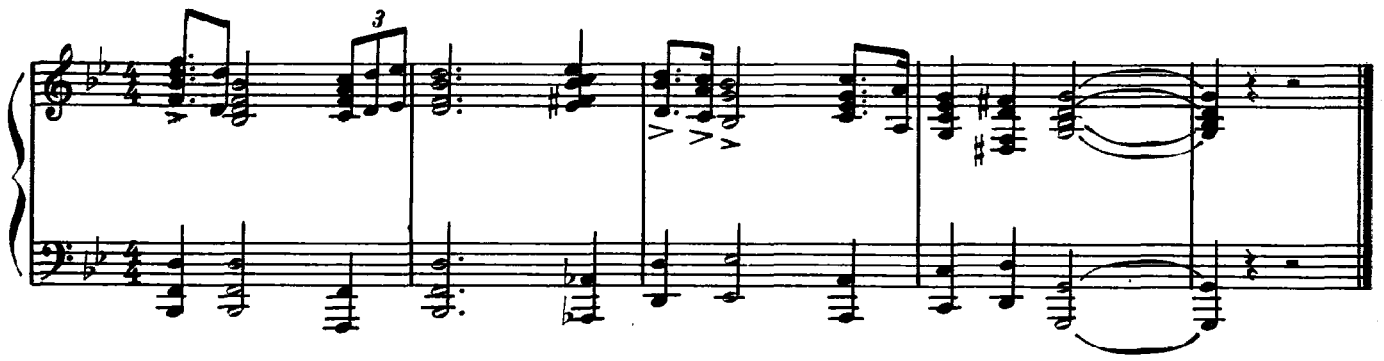
mf
нас на зем-ле. Но ос-та-нет-ся прав-да, боль-ше.

- вист-ска-я прав-да, на-сто-я-ща-я прав-да пос-ле *dim.*

Для повторения

Для окончания

нас на зем-ле. // нас на зем-ле.



Мы уходим, товарищ,
Ты не жди нас обратно.
Мы уходим, растаяв,
Словно звёзды во мгле.
Но останется правда,
Большевистская правда,
Настоящая правда
После нас на Земле.

Мы уходим, товарищ,
Словно дым в поднебесье,
Будут степи в цветенье,
Будет небо в заре.
И останется песня,
Пусть негромкая песня,
Но хорошая песня
После нас на Земле.

Наше дело продолжат
Те, кто встанут за нами...
Им сражаться с врагами,
Им качаться в седле.
И останется знамя,
Легендарное знамя,
Наше Красное знамя
После нас на Земле.